

JULIETTE SAVAÈTE

ARTISTE · AUTRICE · RECHERCHE-CRÉATION
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE · CONFÉRENCIÈRE

06 14 93 26 37

juliette.savaete@icloud.com

PROFIL

Une pratique entre dessin, écriture et transmission.

Artiste diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, autrice et enseignante en écoles supérieures d'art depuis plus de vingt ans.

Ma pratique artistique contemporaine se construit principalement à travers le dessin et l'écriture, dans un dialogue avec la peinture et l'expérimentation. Elle explore les relations entre perception, attention, geste, couleur, mémoire, langage et processus de création.

Mon parcours associe pratique artistique, recherche-crédation, écriture et transmission. Ma formation et ma longue expérience de l'enseignement artistique ont nourri une connaissance approfondie de l'histoire de l'art et des pratiques contemporaines, ainsi qu'une réflexion sur la manière dont les œuvres peuvent être regardées, pensées et transmises.

01 - PRATIQUE ARTISTIQUE

Le dessin comme forme d'attention.

Le dessin est au cœur de ma pratique. Je travaille également la peinture, les carnets et l'écriture, non comme des disciplines séparées, mais comme différentes formes d'une même recherche artistique.

Mon travail s'attache particulièrement à l'expérience du regard, à la perception, à la couleur et aux processus de création.

L'écriture prolonge cette pratique : elle constitue un espace de réflexion sur l'expérience artistique, le geste et les conditions de la création.

02 - RECHERCHE-CRÉATION

Dessiner l'attention

Je développe actuellement Dessiner l'attention, une recherche-crédation associant un corpus de dessins et un travail d'écriture autour des relations entre perception, geste, couleur, mémoire, langage et processus de création.

Cette recherche interroge l'attention comme expérience artistique : ce qui se produit lorsque l'on regarde, dessine, perçoit et tente de mettre en mots l'expérience de la création.

Elle irrigue aujourd'hui ma pratique artistique, mon écriture, mon enseignement et mes conférences.

03 - ÉCRITURE · PUBLICATIONS

DESSINS NOMADES

Éditions Transboréal, 2018
Préface d'Yves Michaud

CE QUE JE VOIS ET VOUS NE VOYEZ PAS

Manuscrit achevé, actuellement en lecture auprès de plusieurs maisons d'édition

DESSINER L'ATTENTION

Recherche-crédation et ouvrage en cours, associant écriture et dessin

CHRONIQUES

Publiées régulièrement dans Le Mague - rubrique « Juliette'Art »

04 - EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Plus de vingt ans de transmission.

ATELIER DES PETITES ÉCURIES - PARIS

Directrice artistique et enseignante · 2017-2024

- Direction artistique
- Conception de dispositifs pédagogiques
- Accompagnement de parcours et de démarches artistiques
- Transmission et réflexion autour des pratiques artistiques

ÉCOLE DE CONDÉ - PARIS

Professeure de dessin · 2002-2017

- Enseignement du dessin et de l'observation
- Accompagnement de projets artistiques dans l'enseignement supérieur
- Développement de démarches plastiques personnelles
- Mise en dialogue des pratiques avec l'histoire de l'art et la création contemporaine

05 - TRANSMISSION · CULTURE ARTISTIQUE

Plus de vingt ans d'expérience dans l'enseignement artistique supérieur et l'accompagnement de démarches de création.

- Ateliers de dessin et d'écriture
- Accompagnement de projets et de démarches artistiques
- Conférences autour du dessin, de l'attention, de la perception et des processus de création
- Analyse et dialogue autour des œuvres et des pratiques
- Histoire de l'art et création contemporaine

06 - FORMATION

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

Diplômée de l'atelier Claude Viallat.

07 - LIENS

Voir, lire, écouter.

Le Mague - Juliette'Art
www.lemague.net

YouTube - Dessiner l'attention
[@Dessinerlattention](https://www.youtube.com/@Dessinerlattention)

Instagram
[@juliette_savaete](https://www.instagram.com/juliette_savaete)

PORTFOLIO DISPONIBLE SUR DEMANDE

Juliette Savaète

juliette.savaete@icloud.com
06 14 93 26 37